

Sacrafamilia Grandama Arte della Luce, 最新ヴィンテージのテイスティング



Gabriella Grassullo • 2024年7月25日 12分で読める



Domenico Capeto

天 職ほど強烈なものはなく、それが心に問いかけて結実するのを見ることほど喜ばしいことはない。これらは、自分自身と向き合うことによって、人生が私たちに与えてくれる機会である。オルトレポ・パヴェーゼのリヴァナッツアーノにあ

る丘で、アンナ・メルカンデッリとドメニコ・カペートは、シュメイとのパートナーシップのもと、ブドウ畑の全生涯を守りながら、職人的なブドウ栽培を実践している。



長年の経験と知識により、彼らは自分の感覚を信じ、熟した房に寄り添い、グラスに届くまでブドウを選別する。発酵は、長いマセラシオンと同様にグラスファイバーの中で行われる。何年か前から、瓶詰め前にこれらのワインをテイスティングする幸運に恵まれてきたが、この最新ヴィンテージでさえ、信じられないほど素晴らしく、クリーンで、すぐにでも飲めると感じる。



ナツアーノ城下のブドウ畑

私が取ることができる唯一の態度は、驚き、不思議、美しさで自分自身を満たすためにどのように自分自身を空にするか、自然の芸術作品、明らかに最高の結果を得るための労働努力の背後にある。ワインは、産地について語り、あなたの感覚に問いかけるものである。希薄なスタイルで構成され、歓迎され、魅力的で、そのユニークさのために生き生きと魅惑的で、ほとんど嘔み砕くことができるが、感情の織物の中で非常に新鮮である。これらのブドウは、環境と品種の特徴を自由に表現している。



タンクからのサンプル

この再生する物質との出会いの瞬間は、静かであるべきだと思う。人間の感覚の性質は、人間の変わりやすさを考えると、とても繊細でとらえどころがないからだ。ロベルト・ジュリアーニも、7年後にセラーで開けっ放しになっていたワインを再試飲した後、こう書いている。私たちはすべてを説明することはできないし、理性の最後の一步は、それを凌駕するものが存在することを認識することだと考えるのは、おそらく間違っていない。だから私は、これらのワインをその「霊性」のままに見ている。感謝、喜び、期待の中で。

Gabriella Grassullo

#Anna Mercandelli #Municipality of Rivanazzano

#Domenico Capeto #Oltrepò Pavese

#Sacrafamilia Grandama Arte della Luce