

Sacrafamilia Grandama Arte della Luce, 品尝最新葡萄酒的感想



加布里埃拉 格拉苏洛 • 2024 年 月 25 日 12 分钟阅读



Domenico Capeto

没

有什么比天职更令人激动，也没有什么比看到天职通过对内心的追问得以实现更令人欣慰；这些都是生活通过让我们面对自己而提供给我们的机会。安娜 梅尔坎德利（Anna Mercandelli）和多梅尼科 卡佩托（Domenico Capeto）

与舒梅（Shumei）合作，在奥尔特雷波帕韦塞（Oltrepò Pavese）的里瓦纳扎诺（Rivanazzano）市的山丘上从事手工葡萄栽培，保护葡萄园的整个生命周期；无论是在葡萄园还是在酒窖，他们都不进行任何干预，非常注重温度、抽水，而且他们不惧怕充氧；就像当地的“考古学家”一样。



凭借多年的经验和知识，他们相信自己的感觉，陪伴着成熟的葡萄串，挑选葡萄，直到它们被送入杯中。发酵在玻璃纤维中进行，浸渍时间也很长。多年来，我一直有幸在装瓶前品尝这些葡萄酒，即使是最远的年份，它们也是如此出色、纯净，我觉得它们可以直接饮用，没有任何瑕疵，相反；当然，瓶中的余味会让它们更加平衡。



纳扎诺城堡下的葡萄园

我唯一能采取的态度就是惊叹，惊叹如何将自己放空，让自己充满美感；这是大自然的艺术品；这背后显然是为了获得最佳结果而付出的劳动。这些葡萄酒告诉你原产地的信息，对你的感官提出质疑；它们风格独特，热情洋溢，引人入胜，因其独特性而充满活力和诱惑力，几乎可以咀嚼，但在情感的交织中又非常新鲜。很难通过技术表来描述它们；这些葡萄可以自由地表达环境和品种的特点。



罐中样品

我认为，与这种再生物质相遇的时刻应该是无声的，因为人类感官的本质是如此微妙和难以捉摸，而我们又是如此多变。正如罗伯托 朱里亚尼

(Roberto Giuliani) 在重新品尝了酒窖中七年未开的葡萄酒后写道：“纯净而永恒的葡萄酒。我们无法解释一切，也许，理性的最后一步就是承认有些东西超越了理性，这种想法并没有错。因此，我以“灵性”的方式来看待这些葡萄酒，怀着感激、喜悦和期待。

加美列拉 格拉苏洛

#Anna Mercandelli

#Municipality of Rivanazzano

#Domenico Capeto #Oltrepò Pavese

#Sacrafamilia Grandama Arte della Luce